
Agropop-Art

Publicado por Arte de Galicia - 13-12-2007 05:10:40

En la wikipedia, en el artículo sobre Feísmo, dice: No se debe confundir el feísmo con el agropop-art.

Ver: <http://www.paleon.net/agropopart/>.

Yo pensaba que eso de usar somieres oxidados en vez de puertas en las casas, era parte del feísmo de Galicia. Y no... Menos mal que existe la Wikipedia para ilustrarnos a todos.:silly:

=====

Re: Agropop-Art

Publicado por Iria Araujo - 11-06-2008 18:14:37

Acabas de recordarme el día que le presentamos a Román, el proyecto de las sillas, en la facultad en Pontevedra. Una chica usó cajas de fruta, y sacos de cemento robados de una obra. Quizá Román no pudo ver, el arte implícito que él despreció. Le dijo que a ver cuando los gallego dejábamos de sentirnos inferiores, que esos materiales eran lo que demostraban, paletismo, cemento y cajas de fruta, albañiles y gente del campo. Seguro que ahora da clases de agropop-art con todo el papo del mundo. No sé... A veces es mejor no ser tan categóricamente rotundo con las definiciones, sobre todo cuando se trata de dar clases de escultura dentro de un , marco conceptual, no?

=====

Re: Agropop-Art

Publicado por Luis - 12-06-2008 22:45:57

No entiendo bien tu post... es decir, ¿de parte de quién estás? Es que el tema lo cojas por dónde lo cojas, es jugoso y da para mucho....

¿Por qué tema me tiro? ¿por arte conceptual? ¿por "galicia is different"?...

=====

Re: Agropop-Art

Publicado por Iria Araujo - 12-06-2008 23:19:29

Es que la cosa tiene tela. Viéndolo desde un punto de vista contemporáneo, no podemos dejar de admitir, que son instalaciones puro estilo land-art-pop, e intervenciones paisajísticas al puro estilo ready-made, desfuncionalizando instrumentos para darles otro uso, que si llegasen a ser hechas a propósito por algún artista de estos de catálogo y culo en galería "cool", estarían en ARCO como lo último de lo último.

Yo tampoco sé que pensar.

En el post me refería a la gran sabiduría que los docentes intentan hacernos ver que poseen, juzgando para un lado y para otro, y aprovando un proyecto porque en ese momento es lo que ellos piensan que se lleva o no. Es a lo que me refiero. Supongo que si se hubiera fijado en esa cultura del intervencionismo gallego que nos viene tan de atrás, y lo hubiera cojido con el día receptivo, esa chica no hubiera chupado tal bronca ni tal humillación, simplemente por presentar un trabajo, que subjetivamente para él era una basura. Y lo era por los patrones por los que en ese momento se regía para juzgar los trabajos, y que podrían variar dependiendo de lo que vaya viendose en galerías o revistas guais.

=====

Re: Agropop-Art

Publicado por carloscollins - 28-08-2008 17:42:29

Hola vi este post y quier compartir esto con ustedes, son lienzos pop art creo que algunos aquié les interesa este estilo de arte como ami.
¿Que opinan sobre este estilo?

=====

Re: Agropop-Art

Publicado por Luis - 29-08-2008 01:42:33

La web que nos enseñas no tiene nada que ver con el arte.

=====